



Er skogen ved Østjævvallsbrenna «eventyrskog» eller «gammel skog med dårlig sunnhet»?

FOTO: GJERMUND ANDERSEN/NATURVERNFORBUDET

# Myten om villmark

Tore Edvard Bergaust  
landskapsarkitekt MNLA og  
dosent ved Universitetet  
for miljø og biovitenskap

**GAMMEL SKOG** Eventyrskogen i Marka faller, nå ved Østjævvallsbrenna, står det å lese (Aftenposten 14. februar).

Men hvilke eventyrskoger refereres det til?

Naturvernforbundet i Oslo og Akerhus (NOA) driver en avansert eventyrlek for voksne, som muligens skal spille på nostalgis strenger og vår barndoms opplevelsesminner. Men dere når ikke meg.

Men voksenverdenen har jo tidvis instruert forestillingene, ja selv de umiddelbare opplevelsene. Kittelsen, Asbjørnsen og Moe og deres samtidige skapte en myte om eventyrskogen i sine beskrivelser og illustrasjoner til folkeeventyrene. Det var bilder av det skremmende og uhyggelige, en forlengende av folketruens skrekkbilder med troll og skræmt. Den skogen

var mørk og dystert, den måtte man holde seg langt unna.

Desuten synes det som om jeg skal betrakte skogen i Marka som urørt natur, på det nærreste som villmark. Det er en seiglivet myte at vi i det hele tatt har urørt natur i Norge. Det aller meste er kulturturpåvirket. Alt er kulturlandskap hvor det har vært høstet, mer eller mindre bærekraftig, i generasjoner.

I min barndom, hvor skogsturen var en kombinasjon av nyte og fritidsliv, ble jeg opplært til å forstå skogens sesjon, dette naturens evige hjul. I tillegg bettet husdyr i dette landskapet, og det ble fortsatt hentet inn vinterfôr. Det var utmark, ikke villmark.

Det meste av norsk skog, fjern eller nær, er forstmessig plantasjeskog, om det er ungskog eller gammelskog. Men med en befolkning stadig flere fra primærnæringsene, er det muligens ikke lenger så klart å se det.

Det er denne skogen som

NOA nå ønsker å bevare ved å henvise til fritidsliv og naturopplevelse. I så fall er den en skog som ikke er foretrukket av de fleste.

Den overvokne skogen gjør seg nok på bilder med tett granskog, men med forventning om barusk i øyet, piskeslag av kvister i ansiktet og snødryss ned i nakken, så er min observasjon at flertallet av markavandrerne velger den brede sti fremfor det nopptråkkede fôr.

Dette betyr ikke at jeg er imot vern av natur. Men bruk da vennligst de riktige argumentene. Ikke skyv meg foran som fritidsbruker som ønsker gode naturopplevelser, for jeg og de fleste andre bruker ikke den skogen dere vil verne. Vi gjør som bøygen – går utenom.

Men er det ut ifra truede arter, naturarv, biodiversitet med mer, så ja. Det støtter jeg ut fra deres egenverd. Det skulle bare mangle, i FNs naturmangfoldår.

**Ut å Swinge deg i nye omgivelser?**

Etter flere ti-år har den legendariske dansebaren MARS KRO flyttet til nye, flotte lokaler på Grønland 14. Åpningstider: 12.00-03.30 alle dager.

Høy stemning og mange danseglade sjeler!

Fredagstreff kl 15 i vår fantastiske pianobar i 2. etasje

Nye lokaler Grønland 14 (Tidligere Familiekommanderen)

**Mars Kro**

LIVEMUSIKK & PIANOBAR

la det swinge!

**BEKJEMP KULDA!**

- HER ER NOEN VARME TILBUD...

**JØTUL F220**  
Sort/grå lakk. Plasseringsenning med praktisk askeskruff

**KUN 5.990,-**

**JØTUL F273**  
Sort/grå lakk. Designet for fremtiden

**KUN 9.995,-**  
SPAR 6395,-  
veil listpris kr. 16390

**DOVRE 510 CB**  
Klassisk peisovn med god effekt

**KUN 5.990,-**

**NORD ORION**  
Sort lakk. Liten hyggelig ovn, god effekt

**KUN 3.490,-**

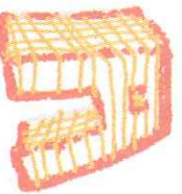
Gulvplate og rør til pipe er tilleggsutstyr

© Aftenposten 2010

**Henriksen Peisforum AS**  
Broekkeveien 115, 0582 Oslo. Tlf. 22 65 40 88  
Smødsvingen 6, 1395 Hvalstad. Tlf. 66 98 40 10

**ild**  
støtter

H



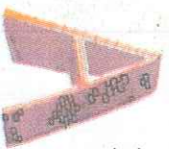
## Tegn en A for Aftenposten!

Vi skal bruke tegningene til å pynte opp våre egne annonser.

Send din A på papir til Aftenposten, Biskop Gunnerus gate 14A, 0185 Oslo.

Merk konvolutten 'Gi oss en A'. Eller send elektronisk til [a@aftenposten.no](mailto:a@aftenposten.no).

Husk å skrive navn, alder og adresse!



**Aftenposten**

A tegnet av Linn (20) fra Lindeberg.