

## Edvard Munch

### utendørs i landskapet ved Oslofjorden

April er The World Landscape Architecture Month. I den forbindelse inviterer Institutt for Landskapsplanlegging til et åpent arrangement om ettermiddagen tirsdag 13. april. Der vil temaet være:

#### Edvard Munch - utendørs i landskapet ved Oslofjorden

Edvard Munchs motivkrets er stor og beveger seg fra værelset til byen og det store landskapsrommet ved fjorden. Munchs bakgrunn i naturalisme, impresjonisme, symbolisme, ekspresjonisme og vitalisme er en del av hans filosofiske impulser. Munch var et friluftsmenneske og hans opphold ved tre steder i fjorden reflekteres i hans bilder.



Til å snakke om dette har vi:

#### Velkommen, med bilder fra et familiealbum

**Tore Edvard Bergaust**, dosent ved ILP

Han vil introdusere kveldens tema med noen bilder fra oldeforeldernes fritidsaktiviteter i friluft.

#### Friluftsliv ved århundreskiftet

**Karsten Jørgensen**, professor ved ILP

Han vil innlede om friluftslivet i perioden fra ca 1850 og fremover til mellomkrigstiden, som en ramme for det hele.

#### Langs kysten med Edvard Munch

**Hans-Martin Frydenberg Flaatten**, kunsthistoriker

Han skrev sin hovedoppgave i kunsthistorie om den litterære bakgrunnen for *Skrik*, men i de senere år har studert Munchs forhold til Åsgårdstrand og Hvitsten i tillegg til Kragerø. Som et resultat av dette har han utgitt boka: *Soloppgang i Kragerø. Historien om Edvard Munchs liv på Skrubben 1909-1915*.



Han vil snakke om hvordan landskapet på disse stedene påvirker Munch og materialiserer seg i hans bilder.

### **Edvard Munch - i friluft**

**Anne Sollund**, kunsthistoriker

Hun har skrevet en avhandling med tittelen: Strand, bade og sjømotiver i Edvard Munchs kunst – endring av stil, innhold og symbolikk. Hun vil snakke om Munch som friluftsmenneske.

### **Inspirert av Munch**

**Helena von Bergen**, kunstner og landskapsarkitektstudent ved ILP.

Hun har løst en oppgave i forming med vegetasjon med inspirasjon og tolkning av Munchs bilde ”Pikene på broen”. ”Bildet talar med de mångfasiterade tevetydig univers som det innebär att gå in i en oppgave, samtidig som det har tillsyneslatande det romantiska landskapet i sig.”



Edvard Munch, *Taabæk havn*.

Foto Pressebilde

Tid: Tirsdag 13. april kl. 17.15 – 19:30

Sted: UMB, Urbygningen - Gamle festsal

*Velkommen*

*Med hilsen*

*Institutt for Landskapsplanlegging*